

＜東海学園大学公開講座＞

オペラの魅力 (秋学期)



アメリカではオペラの音楽監督やオペラ歌手として、チェコでは200年以上続くオペラハウスで演出家として活動してきた経験を基に、舞台裏から見たオペラの楽しみ方をお話します。オペラを全く知らない初心者でも分かるようにお話しますから気楽にご参加ください。

講座では毎回特定のオペラを取り上げて完結しますので、参加されない日があってもその次の回で困ることはありません。どこかに書いてあるような話ではなく、知っているオペラを何倍もたのしめる裏話が出てきます。本当のオペラの楽しさを知っていただく事がこの講座の目的です。

講師：オペラ演出家 大須賀 関雄(材功ト材)

日程：全5回 (土曜日 13時～15時)

	日程	内容
①	10月8日	「プッチーニの宝石：ボエーム」
②	10月22日	「モーツァルトのドタバタ喜劇：コシファントゥッテ」
③	11月12日	「純愛と性愛の葛藤：タンホイザー」
④	11月26日	「美しき夕暮れの悲劇：カヴァレリアルスティカーナ」
⑤	12月10日	「超絶技巧を要求する喜劇：セヴィリアの理髪師」

場所：東海学園大学 栄サテライトキャンパス 901教室
(名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル9階)

定員：30名 ※定員になり次第、受付終了

受講料：5,000円 ※初回受付時に現金でお支払いください。

申込方法：氏名(ふりがな)・住所・連絡先電話番号を明記し、メールまたはFAXでお申し込みください。
メール：ext@tokaigakuen-u.ac.jp FAX：052-801-1292

問い合わせ：東海学園大学地域連携推進室 052-801-1273

キリトリ

＜東海学園大学公開講座＞「オペラの魅力(秋学期)」

氏名	ふりがな	電話番号	
住所	〒		