

『歌舞伎入門』

この講座では、歌舞伎を楽しむために基本的な歌舞伎のイロハ(女方、化粧、衣裳、荒事など)を画像を見せながら分かりやすく楽しくお話しします。

◎講師 安田文吉(東海学園大学 人文学部特任教授) 安田徳子(岐阜聖徳学園大学 名誉教授)

◎開講場所 東海学園大学名古屋キャンパス(名古屋市天白区中平二丁目901番地) ※裏面参照

◎日程(全6回)・時間10:40~12:10

回	開講日	講座内容
1	4月13日(水)	「歌舞伎の魅力 女方」 講師:安田文吉 女方の諸相(括弧内に示す)をDVDを見ながらお話しします ①「廓文章(吉田屋)」新町扇屋の遊女夕霧(遊女) ②「新版歌祭文 野崎村」野崎村百姓久作娘お光(田舎娘)・大坂質屋油屋娘お染(町娘) ③「奥州安達原 三段目 袖萩祭文の段」袖萩(武士の妻) ④「隅田春妓女溶性 梅の由兵衛」由兵衛女房小梅(町人の女房) ⑤「鏡山旧錦絵」中臈尾上 局岩藤(奥女中)
2	4月20日(水)	「歌舞伎の扮装 女方」 講師:安田文吉 化粧(顔の作り方)・髪・衣裳等についてDVDを見ながらお話しします
3	4月27日(水)	歌舞伎の始まり「出雲のお国」 講師:安田徳子 歌舞伎の始まりについて画像を見ながらお話しします
4	5月11日(水)	女歌舞伎から野郎歌舞伎へ 講師:安田徳子 女歌舞伎から若衆歌舞伎を経て成人男子のみの野郎歌舞伎へ移行するまでの展開をお話しします
5	5月18日(水)	歌舞伎の荒事「菅原伝授手習鑑 車曳」 講師:安田文吉 典型的な荒事芝居をDVDを見ながら、その特色をお話しします
6	5月25日(水)	元禄歌舞伎 講師:安田徳子 歌舞伎成立初期の元禄期の歌舞伎について画像を見ながらお話しします

◎受講料 無料 ◎募集人数 40名(先着順)

◎申込方法 必要事項【①氏名(ふりがな)②年齢 ③電話番号 ④〒・住所】を明記し、メールまたはFAXにてお申し込みください。

〈メール〉 ext@tokaigakuen-u.ac.jp 〈FAX〉 052-801-1292

◎申込締切 平成28年4月6日(水) ※定員になり次第、受付終了

【お問い合わせ先】 東海学園大学 地域連携推進室 電話 052-801-1273

きりとり

東海学園大学公開講座「歌舞伎入門」

氏名	年齢	電話番号
ふりがな		
住所		
〒		

東海学園大学名古屋キャンパス案内図



【交通アクセス】

地下鉄鶴舞線「原」駅下車、徒歩約15分。または「原」駅で市バスに乗り換え「平針南住宅」下車、徒歩約3分。

※名古屋キャンパスは手狭な為、駐車場は用意できません。公共交通機関でお越しください。