

開講科目一覧表

《表の見方》 「形態」欄： L = 「講義」 P = 「実験」「実習」「実技」等 S = 「演習」

▼人文学部人文学科（H123生）

| 授業科目区分 | 授業科目の名称 | 形態 | 開講年次 | 単位数 | | | 備考 |
|----------|--------------------|---------|---------|-----|----|----|-----------|
| | | | | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 人とも教い育き | 共生人間論Ⅰ（ブッダと法然） | L | 1 | 2 | | | } 必修4単位 |
| | 共生人間論Ⅱ | L | 3 | 2 | | | |
| | 共生人間論実習 | P | 2 | | 1 | | |
| 全学共通科目 | 自然環境と共生 | L | 1 | | 2 | | } |
| | 生物多様性と共生 | L | 1 | | 2 | | |
| | 生命の科学 | L | 1 | | 2 | | |
| | 生活と化学 | L | 1 | | 2 | | |
| | 栄養・食生活とSDGs | L | 1 | | 2 | | |
| | 地球と災害 | L | 1 | | 2 | | |
| | 脱炭素社会 | L | 2 | | 2 | | |
| | 森林環境保全 | L | 3 | | 2 | | |
| | 持続可能な開発目標(SDGs)と共生 | L | 1 | | 2 | | |
| | 暮らしと経済 | L | 1 | | 2 | | |
| | 現代社会と生活 | L | 1 | | 2 | | |
| | 社会福祉と共生 | L | 1 | | 2 | | |
| | 多文化共生 | L | 2 | | 2 | | |
| | 市民社会と政治 | L | 3 | | 2 | | |
| | 国際事情 | L | 3 | | 2 | | |
| | 憲法と基本権 | L | 1 | | 2 | | |
| | 社会生活と法 | L | 2 | | 2 | | |
| | 日本の文化 | L | 1 | | 2 | | |
| | 哲学の基礎 | L | 1 | | 2 | | |
| | 倫理学の基礎 | L | 3 | | 2 | | |
| 心のメカニズム | L | 1 | | 2 | | | |
| 日本の歴史 | L | 1 | | 2 | | | |
| 世界の歴史 | L | 1 | | 2 | | | |
| 日本の文学 | L | 1 | | 2 | | | |
| 外国の文学 | L | 2 | | 2 | | | |
| ともいき実践教育 | 地域社会と共生 A | P | 1 | | 1 | | } 選択必修1単位 |
| | 地域社会と共生 B | P | 2 | | 2 | | |
| | ESDの実践と展開 | P | 2 | | 2 | | |
| | 海外文化研修 A | P | 1・2・3・4 | | 1 | | |
| | 海外文化研修 B | P | 1・2・3・4 | | 2 | | |
| | 海外文化研修 C | P | 1・2・3・4 | | 4 | | |
| | 海外文化研修 D | P | 1・2・3・4 | | 6 | | |
| | 日本文化（書道） | P | 1・2・3・4 | | 1 | | |
| | 日本文化（陶芸） | P | 1・2・3・4 | | 1 | | |
| 日本文化（華道） | P | 1・2・3・4 | | 1 | | | |
| 日本語 | 日本語表現法 A（音声） | P | 1 | | 2 | | } 選択必修2単位 |
| | 日本語表現法 B（文章） | P | 1 | | 2 | | |

| 授業科目区分 | 授業科目の名称 | | 形態 | 開講年次 | 単位数 | | | 備考 |
|---------------------------------|--|-------------|----|---------|-----|----|----|---------|
| | | | | | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 全 学 共 通 科 目 群 | 英 語 | 総合英 語 I | L | 1 | 1 | | | } 必修6単位 |
| | | 総合英 語 II | L | 1 | 1 | | | |
| | | 総合英 語 III | L | 2 | 1 | | | |
| | | 英 会 話 I | P | 1 | 1 | | | |
| | | 英 会 話 II | P | 1 | 1 | | | |
| | | 英 会 話 III | P | 2 | 1 | | | |
| | | 英語リーディング | P | 3 | | 1 | | |
| | | 英語ライティング | P | 2 | | 1 | | |
| | | 英語ディスカッション | P | 3 | | 1 | | |
| | 情 報 | 情報リテラシー A | P | 1 | | 1 | | |
| | | 情報リテラシー B | P | 1 | | 1 | | |
| | | 数学の基礎 | L | 1 | | 2 | | |
| | | データサイエンス | L | 2 | | 2 | | |
| | 身 体 教 育 | 健康と運動 | L | 1 | | 2 | | |
| | | スポーツ A | P | 1・2・3・4 | | 1 | | |
| | | スポーツ B | P | 1・2・3・4 | | 1 | | |
| | | スポーツ C | P | 1・2・3・4 | | 1 | | |
| | 外 国 語 コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン | 中国語 I | P | 2 | | 1 | | |
| | | 中国語 II | P | 2 | | 1 | | |
| | | 韓国語 I | P | 2 | | 1 | | |
| | | 韓国語 II | P | 2 | | 1 | | |
| | | フランス語 I | P | 2 | | 1 | | |
| | | フランス語 II | P | 2 | | 1 | | |
| | | ポルトガル語 I | P | 2 | | 1 | | |
| | | ポルトガル語 II | P | 2 | | 1 | | |
| | キ ャ リ ア 形 成 | キャリアデザイン I | P | 1 | 2 | | | } 必修4単位 |
| | | キャリアデザイン II | P | 1 | 2 | | | |
| キャリアデザイン III | | P | 2 | | 2 | | | |
| インターンシップ | | P | 2 | | 2 | | | |
| ボランティア活動 | | P | 2 | | 2 | | | |
| メ デ ィ ア ・ 情 報 | 現代社会論 | L | 1 | | 2 | | | |
| | メディア・リテラシー | L | 1 | | 2 | | | |
| | メディア社会論 | L | 1 | | 2 | | | |
| | 出版文化論 | L | 1 | | 2 | | | |
| | 図書館概論 | L | 1 | | 2 | | | |
| | 図書館情報資源概論 | L | 1 | | 2 | | | |
| | 情報と著作権 | L | 1 | | 2 | | | |
| | 映像制作 I | S | 1 | | 2 | | | |
| | メディア史 | L | 2 | | 2 | | | |
| | マス・コミュニケーション論 | L | 2 | | 2 | | | |
| | 学校経営と学校図書館 | L | 2 | | 2 | | | |
| | 学習指導と学校図書館 | L | 2 | | 2 | | | |
| | 生涯学習概論 | L | 2 | | 2 | | | |
| | 情報技術論 | L | 2 | | 2 | | | |

| 授業科目区分 | 授業科目の名称 | 形態 | 開講年次 | 単位数 | | | 備考 |
|------------|----------|--------------|------|-----|----|----|----|
| | | | | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 専門科目群 | メディア・情報 | 情報サービス論 | L | 2 | | 2 | |
| | | 映像制作Ⅱ | S | 2 | | 2 | |
| | | ジャーナリズム論 | L | 3 | | 2 | |
| | | 放送文化論 | L | 3 | | 2 | |
| | | 広告文化論 | L | 3 | | 2 | |
| | | 学校図書館メディアの構成 | L | 3 | | 2 | |
| | | 視聴覚メディア論 | L | 3 | | 2 | |
| | | 読書と豊かな人間性 | L | 3 | | 2 | |
| | | 情報発信研究 | L | 3 | | 2 | |
| | | メディア表現論 | L | 4 | | 2 | |
| | 創作文芸 | マンガ学概論 | L | 1 | | 2 | |
| | | マンガ制作A | P | 1 | | 2 | |
| | | 詩歌創作A | P | 1 | | 2 | |
| | | 詩歌創作B | P | 1 | | 2 | |
| | | 絵本研究 | L | 1 | | 2 | |
| | | 創作入門 | L | 1 | | 2 | |
| | | ヤングアダルト文化研究 | L | 1 | | 2 | |
| | | マンガ制作B | P | 2 | | 2 | |
| | | マンガ講読 | L | 2 | | 2 | |
| | | 俳句創作 | L | 2 | | 2 | |
| | マシマガ | 児童文学創作 | P | 2 | | 2 | |
| | | キャラクター論 | L | 2 | | 2 | |
| | | 演劇文化論A | L | 2 | | 2 | |
| | | 演劇文化論B | L | 2 | | 2 | |
| | | 文学批評 | L | 2 | | 2 | |
| | | マンガ研究 | L | 3 | | 2 | |
| | | アニメーション研究 | L | 3 | | 2 | |
| | | 小説創作Ⅰ | P | 3 | | 2 | |
| | | 小説創作Ⅱ | P | 3 | | 2 | |
| | | シナリオ脚本創作Ⅰ | P | 3 | | 2 | |
| | 日本語・日本文学 | シナリオ脚本創作Ⅱ | P | 3 | | 2 | |
| | | 言語芸術論 | L | 3 | | 2 | |
| | | メディア文化論 | L | 4 | | 2 | |
| ファンタジー論 | | L | 4 | | 2 | | |
| 文学と生 | | L | 1 | | 2 | | |
| 芸術表現 | | L | 1 | | 2 | | |
| 日本語学 | | L | 1 | | 2 | | |
| 日本語文法（現代語） | | L | 1 | | 2 | | |
| 日本古典文学史 | | L | 1 | | 2 | | |
| 日本近代文学史 | | L | 1 | | 2 | | |
| 漢文学概論 | L | 1 | | 2 | | | |
| ベストセラー研究 | L | 2 | | 2 | | | |
| 日本語文法（古典語） | L | 2 | | 2 | | | |
| 日本語史 | L | 2 | | 2 | | | |
| 日本古典文学講読 | L | 2 | | 2 | | | |

| 授業科目区分 | 授業科目の名称 | 形態 | 開講年次 | 単位数 | | | 備考 |
|--------------|----------|------------------|------|-----|----|----|----------|
| | | | | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 専門 | 日本語・日本文学 | 日本古典文学研究 | L | 2 | | 2 | |
| | | 日本近代文学講読 | L | 2 | | 2 | |
| | | 日本語音声表現（アナウンス） | L | 2 | | 2 | |
| | | 日本語音声表現（朗読） | L | 2 | | 2 | |
| | | 漢文学講読 | L | 2 | | 2 | |
| | | 文章表現論 | L | 3 | | 2 | |
| | | 語彙論 | L | 3 | | 2 | |
| | | 社会言語学 | L | 3 | | 2 | |
| | | 日本近代文学研究 | L | 3 | | 2 | |
| | | 書道及び書道史Ⅰ | P | 3 | | 2 | |
| | | 書道及び書道史Ⅱ | P | 3 | | 2 | |
| | | 漢文学研究 | L | 3 | | 2 | |
| 科目群 | 歴史・文化・国際 | 日本語教授法 | L | 4 | | 2 | |
| | | メディア英語 | L | 1 | | 2 | |
| | | フランス語と文化 | L | 1 | | 2 | |
| | | 英語表現Ⅰ | L | 1 | | 2 | |
| | | 英語表現Ⅱ | L | 1 | | 2 | |
| | | 日本史Ⅰ | L | 1 | | 2 | |
| | | 博物館概論 | L | 1 | | 2 | |
| | | 民俗学 | L | 1 | | 2 | |
| | | 東洋思想 | L | 2 | | 2 | |
| | | 東アジア文化論 | L | 2 | | 2 | |
| | | 英語圏文化研究 | L | 2 | | 2 | |
| | | English StoriesⅠ | L | 2 | | 2 | |
| | | English StoriesⅡ | L | 2 | | 2 | |
| | | 日本史Ⅱ | L | 2 | | 2 | |
| | | 日本美術史 | L | 2 | | 2 | |
| | | 地域文化論 | L | 2 | | 2 | |
| | | 日本考古学 | L | 2 | | 2 | |
| | | 国際文化論 | L | 3 | | 2 | |
| | | 古文書講読（くずし字入門） | L | 3 | | 2 | |
| | | 日本文化と文化財 | L | 3 | | 2 | |
| 絵画論 | L | 3 | | 2 | | | |
| 博物館情報・メディア論 | L | 3 | | 2 | | | |
| 博物館実習Ⅰ（見学実習） | P | 3 | | 2 | | | |
| 博物館実習Ⅱ（学内実習） | P | 4 | | 2 | | | |
| 演習科目群 | 演習科目 | 基礎演習Ⅰ | S | 1 | 2 | | } 必修16単位 |
| | | 基礎演習Ⅱ | S | 1 | 2 | | |
| | | 基礎演習Ⅲ | S | 2 | 2 | | |
| | | 基礎演習Ⅳ | S | 2 | 2 | | |
| | | 専門演習Ⅰ | S | 3 | 2 | | |
| | | 専門演習Ⅱ | S | 3 | 2 | | |
| | | 専門演習Ⅲ | S | 4 | 2 | | |
| 専門演習Ⅳ | S | 4 | 2 | | | | |

| 授業科目区分 | 授業科目の名称 | 形態 | 開講年次 | 単位数 | | | 備考 |
|------------|---------------------|----|------|-----|----|----|----|
| | | | | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 免許・資格関連科目群 | 教育原理 | L | 1 | | | 2 | |
| | 教職概論 | L | 1 | | | 2 | |
| | 教育制度論 | L | 1 | | | 2 | |
| | 教育心理学 | L | 2 | | | 2 | |
| | 特別支援教育 | L | 2 | | | 1 | |
| | 教育課程論 | L | 2 | | | 2 | |
| | 道徳理論と指導法 | L | 3 | | | 2 | |
| | 特別活動及び総合的な学習の時間の指導法 | L | 2 | | | 2 | |
| | 教育方法・技術論(ICT活用を含む) | L | 2 | | | 2 | |
| | 生徒指導論(進路指導を含む) | L | 3 | | | 2 | |
| | 教育相談 | L | 2 | | | 2 | |
| | 教育実習指導〔中・高〕 | P | 3~4 | | | 1 | |
| | 教育実習〔中学校〕 | P | 4 | | | 4 | |
| | 教育実習〔高校〕 | P | 4 | | | 2 | |
| | 教職実践演習〔中・高〕 | P | 4 | | | 2 | |
| | 国語科指導法Ⅰ | L | 2 | | | 2 | |
| | 国語科指導法Ⅱ | L | 2 | | | 2 | |
| | 国語科指導法Ⅲ | L | 3 | | | 2 | |
| | 国語科指導法Ⅳ | L | 3 | | | 2 | |
| | 博物館経営論 | L | 3 | | | 2 | |
| | 博物館資料論 | L | 2 | | | 2 | |
| | 博物館資料保存論 | L | 3 | | | 2 | |
| | 博物館展示論 | L | 2 | | | 2 | |
| | 博物館実習Ⅲ(館園実習) | P | 4 | | | 1 | |
| | 博物館教育論 | L | 2 | | | 2 | |
| | 図書館制度・経営論 | L | 2 | | | 2 | |
| | 図書館サービス概論 | L | 2 | | | 2 | |
| | 情報サービス演習Ⅰ | P | 3 | | | 1 | |
| | 情報サービス演習Ⅱ | P | 3 | | | 1 | |
| | 情報資源組織論 | L | 1 | | | 2 | |
| | 情報資源組織演習Ⅰ | P | 2 | | | 1 | |
| | 情報資源組織演習Ⅱ | P | 2 | | | 1 | |
| 児童サービス論 | L | 2 | | | 2 | | |
| 図書館サービス特論 | L | 3 | | | 2 | | |
| 日本語教育実習 | L | 4 | | | 1 | | |